|  |
| --- |
|  |
| **IX CONVOCATORIA CULTURA ACCESIBLE E INCLUSIVA 2024-2025** |
| **PROGRAMA DE AYUDAS PARA FAVORECER EL ACCESO IGUALITARIO E INCLUSIVO A LA CULTURA** |
| **FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO** |

|  |
| --- |
|  |

El formulario incorpora una breve aclaración de cada apartado, con el único fin de servir de guía para la cumplimentación del mismo; no obstante, **es de suma importancia que el documento que se presente a Fundación Emalcsa, no incluya dichas aclaraciones**.

**Los distintos apartados del formulario son fundamentales para la evaluación de los proyectos. Por lo tanto, es esencial que cada uno de ellos se complete en su totalidad, ya que no se permitirá corregir la falta de información posteriormente (base 6.4). Los apartados que no se cubran recibirán una puntuación de cero en el criterio correspondiente.**

**Las celdas sombreadas en azul indican el tipo de información que se debe proporcionar. En algunos apartados, se incluyen en celdas grises textos con aclaraciones o indicaciones para ayudar a completar el formulario. Solo deben rellenarse las celdas en blanco.**

INDICE:

1. Datos de la entidad solicitante
2. Valoración de la entidad
3. Valoración proyecto cultural

|  |  |
| --- | --- |
| Identificación de la entidad | |
| **Denominación oficial** |  |
| Nombre oficial de la entidad solicitante y, de ser el caso, las siglas por las que es conocida. |

|  |  |
| --- | --- |
| 0.2 Fecha de Constitución y de Inscripción en Registros oficiales | |
| **Fecha de constitución legal (según acta fundacional o escritura)** | Fecha: |
| **Registro Oficial de inscripción: en la Xunta de Galicia (provincial o autonómico) o Ministerio del Interior (estatal)** | Nº Inscripción: |
| Fecha de inscripción: |
| **REMAC (Registro Municipal de Asociaciones de A Coruña)** | Nº Inscripción: |
| Fecha: |

|  |
| --- |
| 0.3. Naturaleza Jurídica y Fines |
| **Objeto social de la entidad (conforme a lo que consta en los Estatutos)** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0.4 Representación legal de la entidad | | | |
| **Nombre y apellidos del representante legal** |  | | |
| **N.I.F.** |  | **Cargo** |  |
| **Teléfono** |  | **Correo electrónico** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0.5 Otras ayudas solicitadas o concedidas para el proyecto | | | |
| **La entidad a la que represento: (marcar con una X según proceda)** | | | |
| No ha solicitado o resultado adjudicataria de ayudas por parte de otras entidades públicas o privadas para el proyecto presentado o actividades integradas en este, procedentes de cualesquiera Administraciones o Entes Públicos o privados, nacionales o internacionales.  Ha solicitado o resultado adjudicataria de ayudas por parte de otras entidades públicas o privadas para el proyecto presentado o actividades integradas en este, procedentes de cualesquiera Administraciones o Entes Públicos o privados, nacionales o internacionales. | | | |
| **ENTIDAD OTORGANTE** | **CONCEPTO AYUDA** | **ESTADO** | **IMPORTE** |
| *(Ej: Ayuntamiento da Coruña)* | *(Ej: proyecto cultural)* | *(Ej: Solicitada)* | *(Ej: 1.000 €)* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# 1. Valoración de la entidad (Base 5.1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. Experiencia y trayectoria (Criterio de valoración 5.1.a) | | | | |
| Relación de proyectos, eventos y actividades culturales realizadas en el último año (entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2023) | | | | |
| **Nombre del Proyecto/Evento/Actividad** | **Fecha de inicio y fecha de fin** | **Pequeña descripción Proyecto/Evento/Actividad** | **Nº de participantes** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| Reconocimientos y/o méritos de carácter público recibido a nombre de la entidad en el último año (entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del 2023) | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Reconocimiento obtenido** | **Entidad otorgante** | **Fecha de obtención** | **Medio de acreditación** |
| *Nombre/título del reconocimiento* | *¿Qué organismo o entidad concede el reconocimiento?* | *Fecha exacta o aproximada* | *¿Cómo puede verificarse esta información?* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.2. Fomento de la inclusión (Criterio 5.1 b) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Junta directiva o Patronato (equilibrio de género)** | Mujeres …………… Hombres …………… Otro ……………  Total: …………… |
| **Nº de personas contratadas por la entidad, con grado de discapacidad igual o superior al 33%** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. Estructura organizativa y comunicación (Criterio 5.1 c) | | | | | |
| **Base social de la entidad** | | | | | |
| **Nº de personas asociadas\*** | | | |  | |
| *\*Adheridas formalmente a la entidad y que participan en sus actividades, disfrutan de sus beneficios y cumple con las obligaciones establecidas en sus estatutos o reglamentos.* | | | |
| **Canales de comunicación y participación activos** | | | | | |
| **Canal** | **Dirección** | **Fecha de última publicación** | **Nº promedio de publicaciones en el último año** | | **Periodicidad habitual de publicación** |
| *Inserte el link para acceder directamente a los diferentes perfiles digitales que posee la entidad* |  |  | | *Ej: diaria, semanal, quincenal, mensual, etc.* |
| **Web** |  |  |  | |  |
| **Facebook** |  |  |  | |  |
| **Instagram** |  |  |  | |  |
| **Twitter** |  |  |  | |  |
| **Otros** |  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. Estructura económica (Criterio 5.1 d) | | | | | | | |
| **Gastos realizados durante el ejercicio 2023 o último ejercicio liquidado** | | | | | | | |
| **Concepto (tipología) del gasto** | | | | | **Importe** | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
|  | | | | |  | | |
| **Gastos totales en 2023 (debe coincidir con la cuenta de resultados presentada)** | | | | |  | | |
| **Ingresos obtenidos durante el ejercicio 2023 (o último ejercicio liquidado)** | | | | | | | |
| **Tipo de financiación** | **Origen del ingreso** | | **Destino del ingreso** | | **Importe ingresado** | | |
| *¿De qué institución, empresa o colectivo proceden los fondos?* | | *Especificar en caso de financiación pública* | | *Indicar importe de cada fuente señalada en la columna “Origen del ingreso”* | | |
| **Financiación pública**  *[Subvención, convenio…]* |  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
| **Financiación privada**  *[Subvención, convenio, patrocinio…]* |  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
| **Fondos propios**  *[Cuotas, donaciones, servicios…]* |  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
| **Importe total ingresado en 2023 (debe coincidir con la cuenta de resultados presentada)** | | | | |  | | |
| Relación de subvenciones gestionadas en los últimos 4 años | | | | | | |
| **Descripción de las actividades/proyectos culturales realizados por la entidad a través de subvenciones públicas en los últimos 4 años. Hasta un máximo de 6.** | | | | | | |
| **Denominación de la actividad/proyecto objeto de la subvención** | | **Fecha de concesión** | | **Entidad que subvenciona** | **Importe percibido** |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |

**Es fundamental proporcionar toda la información solicitada en cada apartado para evaluar la idoneidad del proyecto y su potencial contribución a los objetivos de la convocatoria. Se valorará positivamente la claridad y detalle de la información aportada.**

1. **2. VALORACIÓN DEL PROYECTO**

**No se permitirá añadir información adicional posteriormente, y los apartados incompletos recibirán una puntuación de cero en el criterio correspondiente.**

|  |
| --- |
| 2.1 Presentación del proyecto |
| Nombre del proyecto |
| *El título debe reflejar de manera precisa y breve el objetivo principal del proyecto.* |
|  |
| Breve descripción del proyecto |
| *Indique claramente el propósito y los objetivos del proyecto, resuma las principales actividades que se llevarán a cabo para lograr los objetivos y mencione brevemente los resultados esperados en los colectivos beneficiarios.* |
|  |
| Actividades del proyecto |
| *Describa detalladamente las actividades que se llevarán a cabo en el proyecto presentado.* |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Tipo de actividad | **Cantidad de actividades** | **Público objetivo** | **Nº de participantes por colectivos** | | *Enumere los tipos de actividades; por ejemplo: talleres, seminarios, visitas, reuniones, capacitaciones, actividades recreativas, etc.* | *Especifica cuántas actividades/sesiones se llevarán a cabo para cada tipo identificado* | *Indique a qué asociaciones o colectivos (si no proceden de una asociación concreta) va dirigida cada tipo de actividad* | *Señale cuántas personas de cada colectivo podrían participar en una sesión de cada tipo de actividad.* | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| 2.2 Interés cultural y artístico (criterio 5.2 a) (20 pts) |
| Descripción de la propuesta de creación artística |
| *Explique el tema y la idea principal detrás del proyecto, incluyendo la visión artística y el mensaje que desea transmitir.*  *Describa el formato (pintura, escultura, performance, instalación, etc.) y las técnicas que se utilizarán.*  *Detalle los pasos del proceso creativo, desde la concepción hasta la realización final.* |
|  |
| Impacto cultural positivo |
| *Describa la importancia cultural del proyecto, cómo se relaciona con la identidad y patrimonio cultural de la comunidad.*  *Indique cómo se asegurará que la propuesta sea accesible a un público amplio y diverso.* |
|  |
| Carácter innovador |
| *Resalte lo que hace única a su propuesta, ya sea por su planteamiento, temática, técnicas empleadas, etc.*  *Explique cómo el proyecto ofrece nuevas perspectivas.*  *Mencione cualquier uso innovador de tecnología o metodologías en el proceso de creación o desarrollo del proyecto.* |
|  |
| Generación de valor en el municipio de A Coruña |
| *Explique cómo el proyecto beneficiará a la comunidad local, por ejemplo, fomentando la participación ciudadana, educando o inspirando a los jóvenes, etc.* |
|  |
| Aportación al debate cultural en torno a la inclusión |
| *Explique cómo el proyecto pretende abordar y superar barreras que los colectivos enfrentan para acceder a actividades culturales (por ejemplo, accesibilidad física, barreras lingüísticas, falta de recursos económicos, etc.).*  *Defina los objetivos específicos relacionados con la inclusión cultural.* |
|  |

|  |
| --- |
| 2.3 Complejidad del nivel de integración e inclusión (criterio 5.2 b) |
| Convenios de colaboración firmados |
| *Importante****: Según lo especificado en la Base 5.2.b), los convenios/cartas de colaboración deben presentarse firmados dentro del plazo de presentación de solicitudes o subsanación, si es el caso. Para la valoración de las colaboraciones se tendrá en cuenta, además, el grado de participación de los usuarios de la asociación firmante.*** |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Nombre de la entidad social** | **Características del colectivo y explicación de su elección** | **Actividades en las que participará** | **Frecuencia de participación** | **Nº beneficiarios objetivo** | | *Denominación de la entidad que ha firmado un convenio/carta de colaboración para el proyecto presentado.* | *Tipo de barreras identificadas para su inclusión en el ámbito cultural y motivos por los que se les ofrece participar en este proyecto.* | *Detalle las actividades que se ofrecieron a cada entidad social.* | *Indique en cuántas sesiones de cada actividad pueden participar los beneficiarios de cada entidad social.* | *Especifique el nº total de personas que se espera reunir de cada colectivo* | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |
| Contribución a la eliminación de barreras[Fin d): accesibilidad] |
| *¿Qué barreras específicas de integración que el proyecto pretende eliminar o reducir?*  *¿Qué acciones específicas que se realizarán para conseguirlo?* |
|  |
| Mecanismos para la interacción de los participantes**.** [Fin c) acceso a la oferta cultural y requisito de metodología adecuada] |
| *¿Cómo se fomentará la implicación de los participantes en el proyecto?*  *¿Se realizarán dinámicas de grupo para fomentar la cohesión y la interacción entre los participantes?* |
|  |
| Estabilidad de la programación y capacidad de integración a futuro [Fin b) Actividades culturales en formatos accesibles e inclusivos] |
| *¿Cómo se ha planificado el proyecto para asegurar una participación regular de los beneficiarios?*  *¿Cómo contribuirá este proyecto a que los participantes se incorporen a corto o medio plazo en las actividades artísticas y culturales de la ciudad?* |
|  |
| Promoción de la igualdad de género [Requisito general: transversalidad de género] |
| *¿Se ha realizado un análisis inicial de género para identificar posibles desigualdades y necesidades específicas de género dentro de los colectivos?*  *¿Las actividades están diseñadas para ser inclusivas y equitativas, evitando estereotipos de género y promoviendo la igualdad?* |
|  |

|  |
| --- |
| 2.4 Calidad y viabilidad técnica (criterio 5.2 c) |
| **Definición de objetivos de inclusión específicos, resultados esperados e indicadores de medida.** |
| *¿Qué se entiende por inclusión social en el contexto del proyecto?*  *¿Qué objetivos concretos se plantean para cada colectivo para lograr esta inclusión?*  *¿Qué resultados espera obtener con este proyecto?*  *¿De qué forma se comprobará si se han alcanzado estos resultados al finalizar el proyecto?* |
|  |
| **Relación entre el diseño del proyecto y los objetivos de la convocatoria** |
| *¿Cómo se han adaptado los contenidos de las actividades culturales para ser inclusivos?*  *¿Se ha ajustado el horario de las actividades para acomodar las necesidades de los participantes?*  *¿Cómo se han utilizado tecnologías para apoyar la inclusión (como plataformas en línea accesibles, aplicaciones de traducción y dispositivos de asistencia, etc.)?*  *¿El equipo que realiza el proyecto (personal contratado o voluntario) ha recibido capacitaciones o formaciones para asegurar que estén preparados para trabajar con una población diversa y comprendan las necesidades específicas de los participantes?* |
|  |

|  |
| --- |
| **Planificación y temporalidad** |
| *\*Según lo dispuesto en la base 1.e., el periodo de ejecución de los proyectos deberá estar comprendido* ***entre la fecha de notificación de resolución definitiva y el 31 de agosto de 2025****.* |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Fecha de inicio proyecto** |  | | **Fecha de finalización de proyecto** | |  | | **Actividades** | **Meses en los que se realizará** | **Horario** | | **Frecuencia de realización** | **Lugar de desarrollo** | | *Indique todas las actividades de las reflejadas en el cuadro del apartado 2.1.* | *Concrete todos los meses en los que está previsto realizar cada actividad.* | *A título orientativo, especifique el horario en el que se realizaría cada actividad (ej: lunes de 18 a 20 hrs y jueves de 16 a 18 hrs)* | | *¿Con qué frecuencia se llevará a cabo cada actividad (ej: 2 días a la semana, una vez al mes, etc.)?* | *A título orientativo, especifique los lugares en los que se prevé realizar cada actividad.* | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |

| 2.5. Viabilidad económica (criterio 5.2.d) | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| *IMPORTANTE: El presupuesto se realizará según los Gastos elegibles de la presente convocatoria (Base 4).*  ***Se proporciona a continuación una plantilla para presentar el presupuesto estimado del proyecto. Sin embargo, si prefiere utilizar un formato personalizado, es importante que se incluyan los siguientes elementos clave para evaluar la adecuación del presupuesto: Tipo de gasto (de los especificados como elegibles en la base 4), importe total estimado, importe que se financiará con la ayuda solicitada a la Fundación Emalcsa, importe financiado con otras fuentes.*** | | | |
| **GASTOS DEL PROYECTO CULTURAL PRESENTADO** | | | |
| **Tipo de gasto** | **Importe total del gasto** | **Importe solicitado a la F. Emalcsa para cada gasto** | **Finalidad de cada gasto** |
| *Incluir todo el detalle posible para favorecer la valoración del presupuesto: nº de trabajadores, tipo de material, unidades necesarias, origen y destino de los desplazamientos, etc.* | *Coste total estimado de cada tipo de gasto* | *Importe de cada gasto que se financiará con la ayuda solicitada a la F.Emalcsa. (la suma de esta columna no puede ser superior a 10.000 €).* | *Explique para qué actividad o tarea el proyecto es necesario cada tipo de gasto.* |
| **1. Personal en nómina (cubrir también cuadro 2.7)** |  |  |  |
| Nóminas |  |  |  |
| Seguridad Social |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2. Honorarios profesionales (cubrir también cuadro 2.8)** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **3. Equipamiento o material** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **5. Desplazamientos** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **6. Comunicación y marketing** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **7. Gastos generales (límite 10% del importe total solicitado)** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTALES (ayuda máxima: 10.000 €)** |  |  |  |

| **INGRESOS DEL PROYECTO SOCIAL** | **Importe €** |
| --- | --- |
| *En caso de no existir ingresos previstos para el proyecto presentado, cubra la casilla de “TOTAL INGRESOS DEL PROYECTO” con la cifra cero “0” o similar* | *Suma total que se espera percibir de cada tipo de ingreso previsto* |
| **Cuotas propias de la actividad** |  |
| Matrícula |  |
| Mensualidades |  |
|  |  |
|  |  |
| **Subvenciones destinadas a la actividad (obtenidas o en trámite, excepto la solicitada a la F. Emalcsa)** |  |
|
| Diputación A Coruña |  |
| Xunta de Galicia |  |
| Concello de A Coruña |  |
|  |  |
|  |  |
| **Otros** |  |
| Aportación propia |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **TOTAL INGRESOS DEL PROYECTO** |  |

| 2.6 Detalle de gastos de trabajadores asignados (contratados por la entidad) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Función dentro del proyecto** | **Coste/hora** | **Horas dedicadas al proyecto social** | **Coste imputado al proyecto social** | **¿Dispone actualmente de contrato?** | **Categoría y convenio laboral en el que se incluye** |
| *¿Qué tareas/responsabilidades asume cada trabajador dentro del proyecto?* | *Coste de la hora de trabajo de cada trabajador* | *¿Cuántas horas se estima que dedicará cada trabajador al proyecto presentado?* | *¿Qué importe supondrá el tiempo que se dedicará al proyecto?* | *¿El trabajador está contratado en el momento de presentación de la solicitud?* | *¿Qué convenio laboral aplica al contrato laboral de cada trabajador?* |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

| 2.7. Subcontratación | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Previsión de conceptos e importes (según los términos indicados en la base 2.i, j)** | | | | |
| **Entidad o profesional** | **Trabajo que se va a subcontratar** | **Importe estimado (€)** | **Vinculación con la entidad solicitante** |
| *Nombre o razón social de la persona o empresa que se subcontratará* | *¿Qué actividades/tareas se pretenden subcontratar?* | *¿Cuál será el importe a pagar por las actividades subcontratadas?* | *¿Qué relación tiene la persona o empresa con la entidad solicitante?* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 2.8 Capacidad de implicación ciudadana y socioeconómica a nivel local (criterio 5.2 e) |
| **Establecimiento de redes de colaboración** |
| *Describir los socios potenciales con los que la asociación planea colaborar, como otras organizaciones sin fines de lucro, instituciones educativas, empresas locales o entidades gubernamentales.*  *Explicar cómo la asociación planea colaborar con estos socios para alcanzar los objetivos del proyecto, destacando los beneficios mutuos y las sinergias esperadas* |
|  |
| **Impacto en la economía local** |
| *Describa cómo el proyecto contribuirá a la generación de empleo local, el desarrollo de habilidades y la creación de oportunidades económicas para la comunidad.* |
|  |
| **Plan de comunicación** |
| *Enumere los diferentes canales de comunicación que se utilizarán para llegar a los beneficiarios potenciales (redes sociales, medios de comunicación locales, boletines informativos, eventos promocionales, etc.)*  *¿Qué acciones se realizarán para fomentar la participación y el compromiso de la comunidad en el proyecto?* |
|  |

**Firma del representante legal de la entidad solicitante**